

架の橋

～学校・生徒・家庭をつなぐ～

滑川中学校 第3学年 学年だより 第8号

平成26年10月1日発行

創ろう 僕らのミュージック 残そう 我らの合唱メモリー

さわやかな好天の日が続き、朝夕も涼しくなり、すっかり秋らしくなってきました。勉強にも取り組みやすい季節になってきたのではないかと思います。今週は衣替えの移行期間となり、女子はこれまでに着慣れた夏服の袖を通すのもいよいよわずかになってきました。

9月下旬から学校では合唱コンクールに向けての練習が熱を帯びてきました。3年生の中学校生活の最高潮クライマックスもいよいよ最終章にさしかかりました。

ご存じのように本校の合唱活動は、各クラス、生徒のリーダーが中心になって行っております。練習中は、各パートリーダーなどが正しい音程がとれているかどうか、オルガンやピアノを演奏して合わせるなどしてすぐに適切なアドバイスをしています。お腹に力を入れて歌えるように、友達にその部分を押さえてもらうなどして練習方法に工夫が見られたクラスもありました。練習後には必ず反省会を行い、合唱の進み具合をパートごとに情報交換したり、今後の練習の見通しをもったり、さらには合唱に関する掲示物を整えたりしております。「滑川中学校といえば合唱活動」、県下でもこの誇れる生徒の自主的な取組こそ滑川中学校の伝統であり、美しい合唱が完成していくとともに生徒を大きく成長させてくれる活動だと断言できます。そして、このような雰囲気の中で日々生徒と共に活動できることを、教師としていつも幸福に感じています。

1・2年生のときに練習に苦勞した経験や先輩方のレベルの高い合唱を目の当たりにしたことが、中学校生活最後のこの取組に必ず生きているはずです。ぜひどのクラスも自分たちの精一杯のがんばりで、当日は最高の合唱をつくりあげ、滑川中学校の伝統を後輩たちにバトン・タッチしてもらいたいと思います。保護者の皆様、ぜひ子供たちのがんばりに声援を送ってください。そして、わたしたちと一緒に本番の美しい合唱を心待ちにしましょう。

(学年主任 角川 誠)



【10月の行事予定】 ※予定は変更になることがあります。

- 4日(土) 県中学校駅伝競走大会
- 6日(月) 生徒会委員会、10月分集金1次振替日
- 7日(火) 中間考査(社・数・英)、避難訓練
- 8日(水) 中間考査(理・国)
- 9日(木) 学年合唱指導
- 12日(日) 県中学校文化祭
- 15日(水) 県中学校教育課程研究会 3限まで 給食なし
研究授業3-5(3-5の生徒は弁当持参)、10月分集金2次振替日
- 16日(木) 合唱リハーサル(5、6限)
- 24日(金) 文化祭準備、文化祭(午後)
- 25日(土) 文化祭(2日目)、合唱コンクール、バザー
- 27日(月) 振替休業日

【11月の主な行事】

- 5日(水)・6日(木) 中教研学力調査
- 8日(土) 高校説明会
- 14日(金) 生徒会役員選挙
- 21日(金) 3年保護者懇談会(希望者)
- 26日(水)～28日(金) 期末考査



おすすめ勉強法！

5教科の先生より受験にむけて勉強法を教えてくださいました。ぜひ参考にしてください。

国語	<p>国語は、「漢字（言語）」と「読解」に力を入れましょう。</p> <p>【漢字】漢字の力は「短時間でも毎日継続する」ことで身に付きます。「1週間に2時間くらいやって終わり」というより、「10分でも毎日練習する」方が力が付きます。同じ問題集を2～3回繰り返しやりましょう。</p> <p>【読解】小説や随筆などの読解の力は「時間を決めて解き、答えを必ず書く」ことで身に付きます。「時間内に解くこと」と「面倒くさがらずに答えを書くこと」を大切にしてください。分厚い問題集よりも、薄い問題集に何度も取り組みましょう。</p>
社会	<p>社会の秘訣は、すばり「知識と問題をつなげる」ことです。</p> <p>教科書や参考書を読み、ノートにまとめて知識を蓄えても、その知識がどのように出題されるのか分かっていないと、テストで思うような力を発揮できません。</p> <p>本番で実力を発揮するための方法は次の3点です</p> <ol style="list-style-type: none">① 1年生からの定期テスト、各自が持っている問題集をひたすら解く。② 間違えた問題に印をつけ、3日後にもう一度解き、正解したら印に丸をつける。③ 到達確認テストなどのテスト前には、印と丸のついている問題をひたすら解く。 <p>問題についた印は努力、丸は実力の証。それを自信に、問題に挑戦し続けましょう！</p>
数学	<p>数学は「自力で解ける」ことが大切です。人から説明を聞いたり、解答を見たりして、できるようになった気がしていても、自力で解いたことにはなりません。次のチャンスに生かすことができるよう、自分1人で解けるまで、教科書やノートを振り返ったり、定理や公式をしっかりと覚えたり、解説を読んだり、似た問題を何問も解いてみたりしましょう。そうすることで、解ける問題がどんどん増えていき、どんな問題も解けるようになるはずですよ。がんばりましょう。</p>
理科	<p>理科は、「不得意な人」と「得意な人」それぞれにアドバイスします。</p> <p>【不得意な人】</p> <p>○1、2年生の学習では、</p> <ol style="list-style-type: none">①教科書の苦手にあたる箇所を読み、その後、自分のノートで理解を深めましょう。②新研究の問題や自分の持っている問題集をやってみましょう。③問題ができなかった場合は、関係した新研究の解説部分を復習しましょう。 <p>○3年生の学習では、</p> <p>1学期にやった中間テスト・期末テストのやり直しが効果的です。また、ワークを必ずやり、できなかった問題をできるまで繰り返し取り組んでみましょう。</p> <p>【得意な人】</p> <p>3年間まとまった問題集（自分の実力にあったもの）を買って、とにかく問題を解いてみましょう。とにかく多くの問題になれ、実力を付けましょう。</p>
英語	<p>【基本】</p> <ol style="list-style-type: none">①基本文を覚える。英語の意味が言える、さらに日本語から英語に書きかえられるように。（教科書の巻末資料や新研究の180～184ページを活用する）②単語を覚える。（教科書や新研究の185～194ページを活用する）③文法（英文のきまり）を理解する。（新研究の問題を解く）④教科書本文の意味を理解した上で何度も音読する。 <p>【応用】</p> <ol style="list-style-type: none">①英作文を書き、先生の添削を受ける。（問題集や過去の定期考査、実力テストの問題を解く）②問題集を準備し、長文読解問題、リスニング問題を解く。③NHKラジオ英語講座を継続して聞くのもよい。 <p>★ 以上の学習を行う中で、必要に応じて【基本】の学習も行う。</p>

合唱リーダーの紹介

上記のリーダーに加え、各クラスの委員長・副委員長、集会歌声委員もリーダーとして合唱コンクールを引っ張っていきます。

		1組	2組	3組	4組	5組	6組
指揮者	課題曲	室林 怜さん	水井亜門さん	辻角 晃さん	水井力輔さん	千保北斗さん	山口結生さん
	自由曲	山本樹希さん	石坂冬也さん	中川大輔さん	湯澤 陸さん	上田耕平さん	深井竜啓さん
伴奏者		福元果歩さん	西尾さらりさん	上田優花さん	新庄雪世さん	伊東詩織さん	永田怜杏さん
パートリーダー	ソプラノ	高原 咲さん	小柴佐和子さん	佐々木まひるさん	澤川桐茄さん	白川ひかるさん	松尾さくらさん
	アルト	島浦友希さん	殿岡彩夏さん	横田千尋さん	坂東秀香さん	大久保紗那さん	中西咲樹さん
	テノール	山本樹希さん	土井野輝歩さん	中川大輔さん	毛利圭希さん	青山瑛次さん	小川拓巳さん
	バス	室林 怜さん	秋葉唯斗さん	高木 一さん	佐竹真治さん	川下雅志さん	石川征典さん
サブリーダー	ソプラノ	照井萌加さん	中田美幸さん	宮井美乃さん	若林莉子さん	土谷裕南さん	松田茉里耶さん
	アルト	堀田夏那さん	竹田柚月さん	四十物志保さん	川原 麗さん	中村美月さん	伊東 楓さん
	テノール	上田尚輝さん	長屋聡一郎さん	東川宏輝さん	細岡 樹さん	青山 創さん	摺田真幸さん
	バス	本芳海斗さん	作井元春さん	辻角 晃さん	永江 守さん	土肥 涼さん	飯野喬久さん
音取りリーダー	ソプラノ	安宅莉央さん	島澤沙夜さん	石坂莉央さん	稲場麻由さん	高岡千紘さん	永田怜杏さん
	アルト	坪西真依さん	藤井青佳さん	小林 愛さん	林 彩奈さん	坪西紗葵さん	清水美咲さん
	テノール	福元果歩さん	土田茉奈さん	高橋知暉さん	大橋光太郎さん	伊東詩織さん	日野 航さん
	バス	森井優輝さん	関野真由さん	高橋 諒さん	川下冬馬さん	北村まおさん	深井竜啓さん

1組 自由曲「ひとつの朝」

か い だ い む そ う

海内無双

～我等の魂を方舟に乗せて～

2組 自由曲「走る川」

歌よ輝け

～僕等にしかないメロディー～

3組 自由曲「春に」

感動と笑顔が
一度にくるといい

各クラスの目標



課題曲
ジェリコの戦い

4組 自由曲「信じる」

りくりにくきょうしん

戮力協信

3-4が最優秀賞とらないと
ダメよ～ダメダメ～

5組 自由曲「はじまり」

我ら5組
感動のステージの「はじまり」

6組 自由曲「決意」

合唱統治

～届け 我等の決意～

指揮者・伴奏者の意気込み

1組

課・指揮者 室林怜さん

3年1組全員で体育館中に最高のハーモニーを響かせます。みんなで心を合わせてW最優秀賞を勝ち取るぞ！

自・指揮者 山本樹希さん

クラス1人1人の歌声を存分に引き出せるリーダーになれるようがんばります。W最優秀賞取るぞ！

伴奏者 福元果歩さん

1組は聴いてくださる方に勇気を与えられるような合唱を目標に、日々練習に励んでいます。本番では、3-1の歌声の魅力が最大限発揮されるよう、素敵な伴奏ができるようがんばります。

2組

課・指揮者 水井壘門さん

3-2のみんなでしかつけれない合唱を聞いている人に届けられるように指揮者として、しっかりとリズムを刻み、がんばります。

自・指揮者 石坂冬也さん

3年生の合唱コンクールがクラスで団結する最後の機会です。悔いのないよう精一杯がんばります。僕等にしかないメロディーをぜひ聞いてください。

伴奏者 西尾きらりさん

中学校最後の合唱コンクールなので、今までで1番良い合唱をクラスのみさんと協力して作ってみたいです。



4組

課・指揮者 水井力輔さん

- ㊦かぐみが 一致団結してW最優秀賞とるぞー！
- ㊦だつには
- ㊦みんなの気持ちが1つになることが
- ㊦やっぱり必要だと思います。

自・指揮者 湯澤 陸さん

中学校最後の合唱コンクールで指揮をやらせてもらえて嬉しいです。最初で最後の指揮なので、緊張もありますが、堂々とがんばります。みんな、俺を信じてがんばろう！

伴奏者 新庄雪世さん

最後の合唱コンクールなので、クラス1人1人が心を合わせて最高の合唱をつくりたいです。

3組

課・指揮者 辻角 晃さん

今年は指揮者として初めての、そして最後の合唱コンクールです。練習はまだまだこれからですが、最後にはみんな笑顔で終わって良い思い出にしたいです。

自・指揮者 中川大輔さん

今年は3年生になり、歌う曲が2つあります。大変だと思いますが、その2つの曲を完璧に仕上げ、絶対W最優秀賞取ります！

伴奏者 上田優花さん

3年生として、1・2年生の手本となるような合唱にしたいです。また、聴いてくださる方々を3組の明るい歌声で感動させたり、笑顔にしたりできるようにがんばります。

5組

課・指揮者 千保北斗さん

自分の指揮でみんなの力を最大に引き出し、はじめからMAX全開で体育館をふきとばしたいです。

自・指揮者 上田耕平さん

届けます、我らが合唱を！見せませ、我らが勇姿を！人は美しいものを見たとき、聞いたとき、心が動かされる。そんな心躍る感動のステージの「はじまり」

伴奏者 伊東詩織さん

「はじまり」は滑中ではなじみのない曲です。不安の中で練習が始まりましたが、5組ならできるといふ確信が芽生えました。圧倒するような合唱に仕上げ、伴奏者としてしっかり支えたいです。

6組

課・指揮者 山口結生さん

3年6組の熱意に応えられるよう、その時その場で自分ができることを精一杯頑張ります！

自・指揮者 深井竜啓さん

毎日の練習をしていく中で、みんなの気持ちが高まっていくのを感じます。本番では、笑顔で最高のハーモニーを響かせることができるように心を1つにしてがんばりたいと思います。

伴奏者 永田怜杏さん

私は今年6組の伴奏者になって、W最優秀賞をとれるようがんばりたいです！Victory 勝利！